

ЗМІСТ

ПЕРЕДНЄ СЛОВО 4	<i>Харитонова О. І.</i>	<i>Романадзе Л. Д.</i>
ШКОЛА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ «ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ»: 5 РОКІВ ПОШУКІВ 6		ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ОКРЕМИХ СПОСОБІВ ЗАХИСТУ ПРАВ НА ЗНАКИ ДЛЯ ТОВАРІВ ТА ПОСЛУГ УКРАЇНИ..... 65
ПИТАННЯ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ПРАЦЯХ ОДЕСЬКИХ НАУКОВЦІВ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. 10		СУЧАСНА ОДЕСЬКА ШКОЛА ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ 70
<i>Саглаєва Н. О.</i>		<i>Харитонов Є. О.</i>
ОГЛЯД ПРОБЛЕМАТИКИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У ТВОРАХ ОДЕСЬКИХ НАУКОВЦІВ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ..... 10		ДО ПИТАННЯ ПРО МЕТОДОЛОГІЧНЕ ПІДГРУНТЯ ВІТЧИЗНЯНОГО ЦИВІЛЬНОГО ЗАКОНОДАВСТВА У ГАЛУЗІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ..... 70
<i>Васьковський Е. В.</i>		<i>Харитонова О. І.</i>
УЧЕБНИК ГРАЖДАНСЬКОГО ПРАВА..... 14		ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ВИНИКНЕННЯ ТВОРЧИХ (АВТОРСЬКИХ) ПРАВІДНОСИН ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ..... 75
<i>Цитович П. П.</i>		<i>Басай О. В.</i>
ПРАВА АВТОРСЬКОГО ПРАВА ЛЕКЦІЇ ПО ГРАЖДАНСЬКОМУ ПРАВУ 16		ОСОБЛИВІ ПІДСТАВИ НАБУТТЯ ПРАВА НА ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ 85
БІЛЯ ВИТОКІВ ШКОЛИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ 27		<i>Дмитришин В. С.</i>
<i>Підпригора О. А.</i>		МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ВІДНОСИН У СФЕРІ ФРАНЧАЙЗИНГУ 90
ПОНЯТТЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА 28		<i>Кулінич О. О., Романадзе Л. Д.</i>
<i>Підпригора О. О.</i>		ПОРУШЕННЯ АВТОРСЬКИХ ПРАВ НА ПЕРСОНАЖІ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ПРИ РЕЄСТРАЦІЇ ПРАВ НА ТОРГОВЕЛЬНІ МАРКИ: ВИРІШЕННЯ СПОРІВ ЗА ЗАКОНОДАВСТВОМ УКРАЇНИ 95
ПРАВО НА ЗАСОБИ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ УЧАСНИКІВ ЦИВІЛЬНОГО ОБОРОТУ 39		<i>Мазуренко С. В.</i>
ПОЧАТОК ФОРМУВАННЯ ОДЕСЬКОЇ ШКОЛИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ 49		ПРИНЦИП ВИЧЕРПАННЯ ПРАВА ЯК ПІДСТАВА ОБМЕЖЕННЯ ПРАВОМОЧНОСТІ ВЛАСНИКА ОБ'ЄКТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ..... 99
<i>Гарєєв Є. Ш.</i>		<i>Сляднева Г. О.</i>
ВОЛОДІЛЕЦЬ ПАТЕНТУ НА ВИНАХІД ЯК СУБ'ЄКТ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ 49		ПИТАННЯ ПРО СУБ'ЄКТА ПРАВА НА КОМЕРЦІЙНУ ТАЄМНИЦЮ 103
<i>Ієвіня О. В.</i>		<i>Бааджи Н. П.</i>
СИСТЕМА ДОГОВІРНИХ ВІДНОСИН У СФЕРІ СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ФОНОГРАМ..... 53		ПІРАТСТВО ЯК ПОРУШЕННЯ АВТОРСЬКИХ ТА СУМІЖНИХ ПРАВ..... 106
<i>Колісник А. С.</i>		<i>Еннан Р. Є.</i>
ІСТОРИЧНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ІДЕЙ ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕОМ З 1960-1990 РР..... 58		ПРАВОВА ОХОРОНА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ СОЮЗІ: ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ, СУЧАСНИЙ СТАН, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ 110
<i>Ришкова О. В.</i>		<i>Кирилюк А. В.</i>
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ЗАХИСТУ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ 62		ОСОБЛИВОСТІ РОЗМІЩЕНИХ В ІНТЕРНЕТІ ТВОРІВ ЯК ПРЕДМЕТА АВТОРСЬКОГО ПРАВА..... 120
		<i>Ульянова Г. О.</i>
		ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАХИСТУ АВТОРСЬКИХ ПРАВ ВІД ПЛАГІАТУ 124
		<i>Кетрар А. А.</i>
		ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ ПРАВОВОЇ ПРИРОДИ АВТОРСЬКОГО ДОГОВОРУ 129
		БІБЛІОГРАФІЯ ПРАЦЬ ПРЕДСТАВНИКІВ ОДЕСЬКОЇ ШКОЛИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ 134